

# СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ

## МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ 2022/23 УЧЕБНОГО ГОДА

### ЛИТЕРАТУРА

| Предмет    | шифр   | Класс | Всего баллов | Количество баллов за задание |              |              |              |              |              |              |              |              |               |            |          |  |
|------------|--------|-------|--------------|------------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|------------|----------|--|
|            |        |       |              | Первый тур                   |              |              |              |              |              |              |              |              |               | Второй тур |          |  |
|            |        |       |              | 1<br>Задание                 | 2<br>Задание | 3<br>Задание | 4<br>Задание | 5<br>Задание | 6<br>Задание | 7<br>Задание | 8<br>Задание | 9<br>Задание | 10<br>Задание | Тесты      | Практика |  |
| Литература | 008-01 |       | 38           | 18                           | 20           |              |              |              |              |              |              |              |               |            |          |  |

Председатель *Е.И. Крастова И.И.*

Члены  
*С.В. Толмачова Т.В.*  
*В.И. Кушнова И.В.*  
*Е.В. Дикман Е.В.*  
*А.В. Серикова А.В.*  
*И.И. Крастова И.И.*

Ставропольский край  
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
2022/23 учебного года  
Литература  
8 класс

Ученикам 8 классов предлагаются два письменных задания творческого характера.

Выполняя каждое задание, ученики создают текст ответа, опираясь на предложенные вопросы.

Время выполнения – 135 минут

**Максимальный общий балл за оба задания – 50.**

*Уважаемый участник олимпиады!*

*Вам предстоит выполнить задания олимпиады.*

*Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:*

- не спеша, внимательно прочитайте задание;*
- обдумайте и сформулируйте ваши ответы;*
- не забывайте, что единственно верного ответа не может быть, важно, чтоб ответ соответствовал заданию и критериям, опирался на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительна и аргументирована;*
- после выполнения всех заданий обязательно проверьте себя.*

**Задание № 1**

Прочтите приведенный ниже текст. Ответьте на вопросы. Почему Наташа несчастна? Как и отчего улучшилась жизнь «бедной несчастной» Наташи? Какое чувство вызывает этот рассказ у читателя? Что такое юмор? Можно ли назвать этот текст юмористическим? Почему?

К. Драгунская  
Новости из Лысогорска

Когда мы были маленькие и летом жили на даче, у меня была подруга Наташа. Мне всё время ставили её в пример.

— Вот, — говорили мои мама и тётя. — Посмотри на Наташу! Что за чудо-девочка! Встанет рано-рано, сделает зарядку, примет душ, оденется нарядно и идёт полоть огород. И никогда не сутулится.

Учёные специалисты говорят, что если одному ребёнку всё время ставить в пример другого, то он его возненавидит.

Но я и не думала ненавидеть Наташу. Мы все её жалели. Она была бедная и несчастная.

Целыми днями она играла упражнения на пианино, или убирала дом, или зубрила французские глаголы, или действительно полола огород.

Мама у неё была ужасно строгая. Самая строгая из всех знакомых мам. Она никуда не отпускала бедную Наташу, ни на речку, ни на велике покататься, ни картошку на костре печь, а дома у них полагалось не просто снимать уличную обувь и надевать тапочки, но ходить в носках! И носки после их полов оставались белыми-пребелыми, будто только что из стиральной машинки, вот какая у них была чистота.

— Посмотри на меня, Наталья, — говорила ей мама. — Я всю жизнь, с детства, встаю ровно в семь утра и тружусь. Никогда я не тратила время на какие-то там прогулки, разговоры с девочками и другую вредную ерунду. Именно поэтому я окончила школу с золотой медалью, меня приняли в институт без экзаменов, я выучилась на врача, выбилась в люди, работаю в Москве и мной гордится весь мой родной город Лысогорск.

Когда она говорила, что выбилась в люди, мне казалось, что раньше она была каким-то упитанным сердитым зверьком из далёкого Лысогорска и только с большим трудом превратилась в тётеньку.

Да, зверьку из Лысогорска трудновато выбиться в люди... Но Наташа-то вполне человеческая девочка из московской школы, и ей уже совсем не обязательно целыми днями сидеть дома и что-то зубрить.

И вот однажды Наташа сказала, что к ним приезжает дядя Володя, мамин брат-близнец из Лысогорска. Перед его приездом всё драили до полного блеска и пекли пироги, а Наташа разучивала новую музыку на пианино.

Дядя Володя был похож на Наташину маму, только с бородой и совсем не строгий.

— Ну что, хлопцы, — сказал он, хотя в нашей компании были одни девчонки, — айда на речку? Для начала берём лодку часика на два-на три, а там поглядим...

Лодку! Часика на два!! На три!!! Когда кто-то из старших после долгих уговоров, выклянчиваний и канючинья шёл с нами покататься на лодке на полчаса, мы просто прыгали от восторга...

И мы катались на лодке, плавали далеко-далеко, за мост, на травяной берег, где народу совсем нет и очень чистая вода. Было чудесно! А когда с букетами кувшинок мы вернулись к ним домой, дядя Володя перво-наперво сказал Наташиной маме:

— Анюта, что-то Наташка у тебя слабовато плавает. Ты-то в её годы просто как амфибия волны рассекала... Помнишь, как ты однажды от

бабушки удирали, а она за тобой на всех парах, с ремнём в руке, а ты в нашу речку — бултых, и на тот берег?

Наташина мама ничего не сказала, наклонилась и стала молча выпалывать из цветника маленькие травинки.

— Ну это когда ты из окна выпрыгнула, — напомнил дядя Володя. — Когда тебя в доме заперли. В наказание. За то, что ты соседского кота побрила.

Мы уставились на Наташину маму.

— Главное, ну при чём тут кот? — смеялся от души, продолжал дядя Володя. — Ну обиделась ты на Юрия Петровича — он пожаловался, будто ты взяла его трубку и курила на чердаке... А кот-то чем виноват?

Наташина мама села на корточки и наклонилась совсем близко к земле, собирая около цветов какие-то песчинки.

Мы даже не смеялись. Мы онемели.

Получалось, что в детстве Наташина мама была самой что ни на есть безобразницей, а никакой не примерной отличницей.

— Фантазёр ты, Вова, — не своим каким-то голосом сказала Наташина мама, не поворачиваясь к нам.

— Это я фантазёр? Да мне за тобой и не угнаться... Ты всегда такое выдумашь... Помнишь, как привидения в простынях в окна людям стучали и выли? А потом оказалось, это ты девчонок подговорила. А, Анюта? Помнишь?

Наташина мама закашлялась.

— У тебя, Анюта, что-то с памятью, — забеспокоился дядя Володя. — Ешь побольше витаминов. Я вот почему-то всё помню. И милиционер наш, Егор Игоревич, тоже помнит. Он тебе даже привет передавал. Привет, говорит, сестре... Может, говорит, приедет всё-таки? Она ведь уже большая, с учёта в детской комнате милиции мы её давно сняли...

И мы поняли, что всё это самая настоящая правда.

— Расскажите, тётя Аня, — первой стала канючить я, всегда охочая до всяких смешных историй. — Расскажите про привидения...

— Про трубку, про трубку! Вкусно трубку курить?

— А как вы кота брили? Он же царапается! В одеяло, что ли, заворачивали?

Так мы все закричали, заверещали, что Наташина мама вдруг улыбнулась совершенно по-человечески. Как человек, который всегда был просто человеком и не выбивался ни в какие люди.

— Пойдёмте лучше картошку печь, — сказала она.

И с тех пор жизнь бедной несчастной Наташи улучшилась.

Дружочек мой дорогой! Если твои родители целыми днями рассказывают тебе, какими они были образцово-показательными детьми, не спеши думать, что ты гораздо хуже их, что ты какой-нибудь там неправильный. Ты лучше осторожно поспроси друзей своих родителей, с которыми они вместе росли. Своих дядей, тётей, бабушек и дедушек. Чтобы

## Задание № 2

Учитель дал вам задание снять небольшой сюжет для TikTok, связанный с литературной тематикой. О чем вы будете снимать? Обратитесь ли за помощью к друзьям? Кого они могли бы изобразить? Понадобятся ли вам костюмы? Какая музыка или, может быть, стихи будут сопровождать сюжет? Кратко опишите свой проект.

### Комментарии к заданию № 2

Выполняя задание, участники должны показать не столько знание литературы, сколько умение самому выступить в роли создателя художественного мини-мира.

При оценке работы, безусловно, следует учитывать не только фантазию и творческие способности, но и богатство словаря, и грамотность.

Задание оценивается по следующим критериям:

1. Понимание задачи, оригинальность замысла.

**Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 - 7 – 10**

2. Композиционная стройность, логичность

**Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5**

3. Богатство словаря, правильность и выразительность речи.

**Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5**

**Максимальный балл за задание – 20**

Задание 1.

К. Французская - русская писательница. Сегодня я познакомилась с одним из ее рассказов "Новости из Вогора". Он был написан в 2012 году.

Главной героине всегда ставили в пример девочку Натасу, которая вставала рано-рано, делала зарядку и шла поить коров. Целыми днями девочка шла убирала дом, мыла французские шапочки. Мама была у нее строгой и нигде не отлучалась. Поэтому Натасу всегда все мамой. Она была бедной и несчастной.

Анна - мама Натаси всегда говорила, что она никогда не тратила время на всякие прощания и разговоры с девочками. Заходила только с золотой иглой, ее приносили в институт без экзаменов, возучились на врача и вошла в моду. Однажды, в гости приехал брат - близнец мамы - Володя. Он был похож на нее, но точно не характером. Тоска прощания на подке все вернулись домой и Володя начал вспоминать время, когда они с Анной были детьми. Он рассказал всю правду о молодости Натасиной мамы. Оказалось, что она была той еще проказницей, а даже стояла на цыпочках. С тех пор жизнь бедной несчастной Натаси изменилась. Французская возбуждает чувство жалости и сочувствия к Натасе, потому что мама заперта в комнате много делать и говорить работать, когда в радости сама это все делала.

Юмор - это изображение героев в комическом виде.

Я считаю, что этот рассказ можно назвать комическим и юмористическим, потому что дядя Володя рассказал очень много смешных историй из жизни с Анной

Для передачи своих мыслей и чувств использует автор следующие средства художественной выразительности: красочные эпитеты — «бедная Наташа», «золотая медаль», «родной город», «униженной сироткой зверек»; передающие выразительности метафоры — «никуда не отпускала», «тавасси далеко-далеко»; сравнения — «как амфибия».

Данное произведение мне очень понравилось! Автор дает совет, что если родители рассказывают, какими они были образцово-показательными детьми, то не стоит сразу слушать, что во дворе их. Лучше спросить у друзей-детства родителей, какими они были на самом деле. Такти — у своих дядей, тетей, дедушек и бабушек. И тогда, папе и маме уже некуда будет деться и сказать, что этого не было.

### Задачи 2.

Недавно учитель дал нашему классу творческое задание. Необходимо снять TikTok, которой будет связан с литературной тематикой.

Я решила предложить своим друзьям объединиться. К счастью, они согласились и свои статьи разложили над сюжетом.

Моя предложение снять видео, в котором мы разыграем сцену из «Котиковой дочке», где Мария и Василиса Егоровна прощаются с Иваном Кузьмичем перед предстоящим боем. Идея хорошая, но не всеми понравилась.

Катя предложила перекомпоноваться в поэтов и изобразить, что было бы, если все великие поэты и писатели встретятся вместе.

Лера предложила прочитать стихотворение и вставить музыку, подходящую по смыслу.

И тут, мне пришла идея! А что если мы снимем видео, в котором мы переместимся во всемирную какой-нибудь

фантастический  
таковыми героями. Всеми понравилась идея,  
и мы стали думать, в какую всемир-  
ную мы должны будем отправиться в  
нашей спешке.

Выбор боти между двумя книгами:  
"Тарри Поттером" Джона Роулинг и "Трошки  
Нарнии" К.С. Льюиса. Остановились мы на  
"Тарри Поттере". Фигурками образ и  
поведение наших персонажей.

Возникла небольшая проблема. У нас не  
было живого хранилища. Мы стали у всех  
спрашивать, и, к счастью, у одной девочки она  
была. Я договорилась с ней, и на следую-  
щий день мы приступили к съёмке. Времени  
было много, оставался последний этап.

Надо смонтировать видео. Аня наша в  
интернете все необходимые фрагменты для  
видео, и уже вечером, все было готово.

Небольшой пересказ сюжета:

"Однажды Лера купила в магазине гого  
и много и вечером собрана нас с девочка-  
ми у себя. Мы стали с интересом  
рассматривать их. Хотя печально сделана  
миллионно оборотов. В один миг мы ока-  
лись в каком-то месте. Оказалось, мы  
переместились во всемирную "Тарри Поттери-  
на". Мы решили найти золотое трио

и оказалось, что сейчас они на поисках  
квеста. Катя смогла с ними свя-  
заться и передала все наши советы и  
подсказки. Через несколько дней Роулинг-де-  
Морт боти уничтожил и возарился мир.  
Мы порадовались с таковыми героями, они  
нас поблагодарили и она вернулись в свой мир.

Учительнице очень понравились наша идея  
и видео, мы заслужено получили "5".